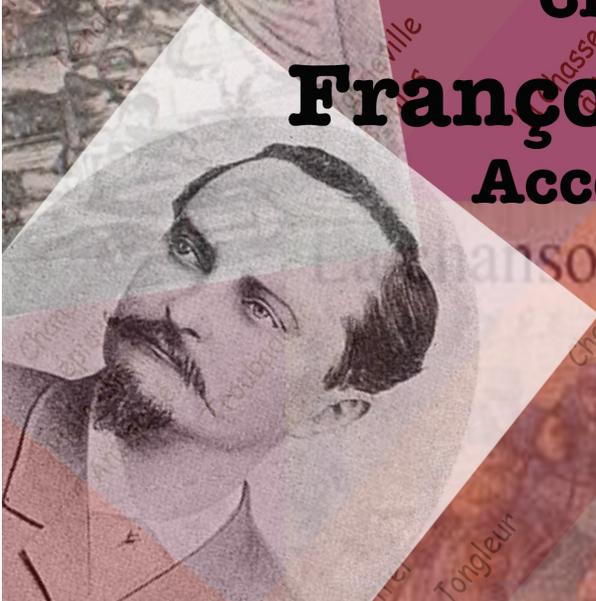


Conférence chantée sur :

**La chanson dans l'histoire
L'engagement dans la chanson**

**Par
Sébastien Guerrier**

**Chant
François Fabre
Accordéon**



L'Engagement dans la chanson

CONFÉRENCE CHANTÉE

La chanson est au cœur de toutes les activités humaines dans toutes les civilisations. Militante, contestataire ou satirique, la chanson a toujours traduit les espoirs et les révoltes, soutenu des causes, accompagné l'Histoire, marqué les époques et la couleur du temps.

Cette conférence-chantée est tout naturellement orientée vers l'interprétation de chansons qui illustrent différentes périodes de l'histoire, du moyen-âge à l'époque actuelle, en passant par les lieux, les hommes et les femmes qui ont marqué de leur engagement la chanson.



Qu'est-ce qu'une chanson ?

La chanson sous quelle forme : à texte, sociale, politique, engagée, de variétés, révolutionnaire, libertaire, ...?

Tout au long de cette conférence, les deux chanteurs/musiciens/conférenciers aborderont la question du lien, du rapport, qu'entretient tout un chacun avec la chanson ; des modifications de ce lien à travers l'évolution de la société et notamment les évolutions technologiques : l'apparition de la presse écrite, de la radio, du disque, de la télévision, d'internet.

Est-ce qu'on pratique la chanson, et comment ?

La chanson comme mode d'expression ?

La chanson dans sa dimension sociale, politique, humaniste ?

Ces questions du rapport étroit, voire intime, des humains avec la chanson seront ouvertes à la discussion avec le public à l'issue de la conférence.

Quelques exemples parmi les époques ou les courants de la chanson et le répertoire :

La chanson traditionnelle

La chanson de vaudeville

Les Mazarinades(XVII^e siècle)

La Révolution Française

Tavernes et Goguettes

Second Empire

Chants de la Commune de Paris

Chanson sociale et chanson réaliste

1^{ère} guerre mondiale

Le Front populaire

2^e guerre mondiale, chanson de résistance

L'après-guerre, les cabarets rive gauche

La professionnalisation des artistes

Bourrée d'Auvergne

Qui préfère la bouteille à la guerre (O. Basselin)

La chasse donnée à Mazarin...

La liberté des nègres (Pils)

Le 14 Juillet (Béranger)

Chant des ouvriers (P. Dupont)

La semaine sanglante (J.-B. Clément)

Fille d'ouvrier (J. Jouy)

La chanson de Craonne

Au devant de la vie (J. Perret/D. Chostakovitch)

Complainte du partisan (E. d'Astier de La Vigerie/ A. Marly)

Le déserteur (B. Vian)

En avant (F. Béranger)

Avec Sébastien Guerrier
et François Fabre
chanteurs et musiciens
Durée 2h
Tout public
Chant/accordéon
Autonome techniquement
ovcvduo@gmail.com