

L'ART POUR TOUS  
PRÉSENTE

# CHATOUILLE

UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC (DÈS 5 ANS) DE MUSIQUE  
DE CHANSONS ET BIEN PLUS ENCORE



CREATION & INTERPRÉTATION : SEBASTIEN GUERRIER

AVEC LE SOUTIEN DE : CLERMONT COMMUNAUTÉ & IMAGO - AMTA - DRAC - MPT CHADRAC - LA ZÉUCHE

magO

L'ART POUR TOUS

PRÉSENTE

# —CHATOUILLE—

SPECTACLE MUSICAL ET IMMERSIF POUR JEUNE PUBLIC

“Où est Chatouille, le roi de l'embrouille,  
le chat chatoyant qui fait des gaffes tout le temps?”

Balade poétique, musicale, immersive.

**Chatouille** le Chat , après un chapardage, se retrouve embarqué dans  
une invraisemblable aventure !

Une fois revenu, il nous raconte son périple pour rentrer enfin chez lui.  
François l'inventeur fou du décodeur à chat et son attirail d'instruments  
se fait porte-voix de **Chatouille** et embarque le public au plus près  
des péripéties de son acolyte.

De nos campagnes au grand nord en passant par un bateau pirate, autant  
de peurs que de joies à chanter ensemble!



# —CHATOUILLE—



Spectacle de 5 à 12 ans,  
Durée : 45 min.  
Autonomie technique

## L'équipe

**L'équipe en tournée** : un artiste et un technicien lumières/vidéo

**Création** : Sébastien Guerrier, Nicolas Gagnon, Pilou

**Écriture** : Lucie Dessiaumes, Sébastien Guerrier

**Interprétation** : Sébastien Guerrier

**Soutien à la création musicale** : Quaus de lanlà

**Arrangements musicaux** : Emmanuel Siachoua

**Dispositif audiovisuel interactif** : Nicolas Gagnon, Pilou

**Mise en scène** : Marie Chassot

## Production

L'art Pour Tous

40 rue de la république 63200 Saint-Bonnet-Près-Riom

N° Siret : 42323168700033 - Code APE : 9001Z

Licences spectacle : 2-1010771 / 3-1010772

## Partenaires

AMTA,

CDMDT43

Mairie et Ecole de Saint Julien de Coppel

La 2Deuche, Clermont Auvergne Communauté, IMAGO, le conseil général du Puy-de-Dôme  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, AMTA, MPT Chadrac.

**Photos, teaser, chansons sur cette page :**

<https://www.sebguerrier.com/chatouille/>



Image du spectacle - le bateau pirate





## LES CHANSONS – LES MUSIQUES

Les chansons sont accompagnées par **la guitare, l'harmonica, la clarinette, le saxophone, des boucles sonores enregistrées en direct et différents samples** joués en direct par Sébastien Guerrier.

La bande son a bénéficié de l'expertise d'**Emmanuel Siachoua**, un musicien de musique actuelle d'expérience apportant de la fantaisie et de l'originalité.

Le groupe **Quaus de Lanlà** (dont Sébastien Guerrier fait partie) a participé à la création (fin 2018) d'un livre CD pédagogique de 27 morceaux sur les chants, jeux chantés et dansés pour les enfants, en puisant dans les collectages effectués en Haute Loire.

Le spectacle reprend une partie de ces chants. Ce livret pédagogique permet de continuer le travail autour de ces chansons, de jeux chantés, dansés et des danses traditionnelles.

Les autres chansons sont écrites par Sébastien Guerrier et les enfants des écoles partenaires pendant la création du spectacle.

Bientôt, un CD illustré verra le jour pour permettre aux familles d'emporter chez elles les chansons du spectacle, et de pouvoir se raconter l'histoire de Chatouille encore et encore. **Sortie prévue début 2025.**



Image du spectacle - La ville dans le ciel



## AUTOUR DU SPECTACLE

Il est possible d'intervenir et de travailler de diverses manières autour du spectacle. Vous trouverez ci-dessous des pistes non exhaustives d'activités et de thématiques.

### Nous proposons :

**Une séance pédagogique** d'une heure avec l'artiste pour sensibiliser les enfants au spectacle auquel ils vont assister et l'apprentissage de certains refrains de chansons que les enfants peuvent chanter pendant le spectacle.

**Une initiation** à l'utilisation du livret pédagogique « A quoi tu joues Marie-Coco ? » Chants, musiques et danses issus du répertoire de musique et danse traditionnelles d'Auvergne  
Ce qui permettra aux professeurs de continuer le travail sur les danses et les chansons.

**Création de chansons** dispositif sur 5 ou 6 séances pendant l'année scolaire ou sur une semaine : écriture ou réécriture de chansons, mise en musique et danse au vu de préparer une restitution après le spectacle.

## L'HISTOIRE DES CHATS—HISTOIRE

Inspirée notamment de la lecture du livre *Demain les chats* de Bernard Weber, l'histoire nous montre que le regard sur cet animal domestique a changé au cours de l'histoire. Cela permet d'aborder les différentes périodes de l'évolution de l'homme, depuis sa sédentarité et l'arrivée des chats autour des réserves de récolte jusqu'à l'époque moderne. Les différentes étapes de l'évolution des chats au fil de l'histoire sont décrites en filigrane pendant les aventures de Chatouille. On pourra s'attacher notamment à pointer l'influence d'un contexte historique et sociétal sur notre perception des choses.

## LE CONTE — ATELIER D'ÉCRITURE

Outre le chant et la musique, la création de chanson avec les enfants permet d'aborder l'écriture poétique, d'en décortiquer les codes et les formes.

Il est possible de définir un sujet de chanson et d'engager un atelier d'écriture avec les enfants.

Le mot chat est très souvent utilisé : il existe dans la langue française des centaines de jeux de mots avec lesquels les enfants peuvent s'amuser en apprenant du vocabulaire.

Cet exercice peut être fait sur n'importe quel sujet ou thème choisi par les enfants ou leurs professeurs, animateurs.

En fonction du rendu, la chanson peut être ensuite enregistrée.

## LA CRÉATION DE CHANSON — DÉCOUVERTE MUSICALE

Suite à l'expérimentation avec l'école partenaire de Saint Julien de Coppel les enfants de la classe de CE1 CE2 ont écrit leur propre histoire de Chatouille. Des interventions sur l'écriture d'une autre aventure de Chatouille le Chat peuvent être mise en place avec l'artiste. Les restitutions de ce travail peuvent être de plusieurs ordres : création d'un spectacle de fin d'année, enregistrement d'un conte audio, illustration de l'histoire en dessin ou vidéo.

A l'aide du CD pédagogique créé par le CDMDT 43 et le groupe Quaus de Lanlà en 2018, nous pouvons aborder les jeux chantés, apprendre des chants, et des danses traditionnelles d'Auvergne. Ce CD qui comporte 27 titres, explore la polyphonie, le rythme, l'occitan, la tradition du chant en France, les danses, les jeux etc....

Plusieurs séances pédagogiques peuvent être organisées avec l'artiste s'articulant sur un outil utilisable par les enseignants, les dumistes ou les animateurs de façon autonome.

Les différents instruments présents dans le spectacle peuvent-être le départ d'un travail de découverte sur les instruments de musiques traditionnels, classiques, et électroniques.

Mais aussi sur «da boucle», l'enregistrement live le dispositif vidéo ect...



Image du spectacle - Terres du grand Nord





## LE ROI DE L'EMBROUILLE

Où est Chatouille Le roi de l'embrouille  
Le chat chatoyant Qui fait des gaffes tout l'temps

Où est chatouille Le roi de l'embrouille  
Le chat chatouilleux Le chat pitre chaleureux

Et quand il nous parle en chat mots Ça fait  
Miaou miaou mioua mioua miou  
Miaou miaou mioua mioua miou  
On comprend pas son charabia  
Mais c'est pas si compliqué qu'ça  
Faut prendre un décodeur à chat

Et quand il sort ses petites griffes  
Ça fait  
Aie Aie Aie Aie Aie Aie  
Il a déchiré le coussin  
Fait ses griffes sur le traversin  
Même égratigné le voisin

Quand il se tapit pour chasser  
Ça fait  
Ba DA Boum BA DA BOUM BA Ping  
Il se fait mordre par les rats  
S'fait piquer par un poisson-chat  
Échappe un lézard sous les draps

Et quand il cherche les caresses  
Ça fait  
Ron Ron Ron Ron Ron Ron Ron  
Se faufile dans le salon  
Saute sur les genoux fait le dos rond  
Et ron ron petit patapon

## LE QUINSON E LA LAUVETA

Le quiénsoù é la levette  
Voulion fa un festillou

De daille vin un Sangnè  
en son coei porte oeun sétéil

Pe de po n'autri n'en prou  
s'avian de vi quo faio prou

de daille vin un rinaillrou  
en son coeille porte un barlé

Pe de Vi n'autri n'en prou  
s'avian de viri quo faio prou

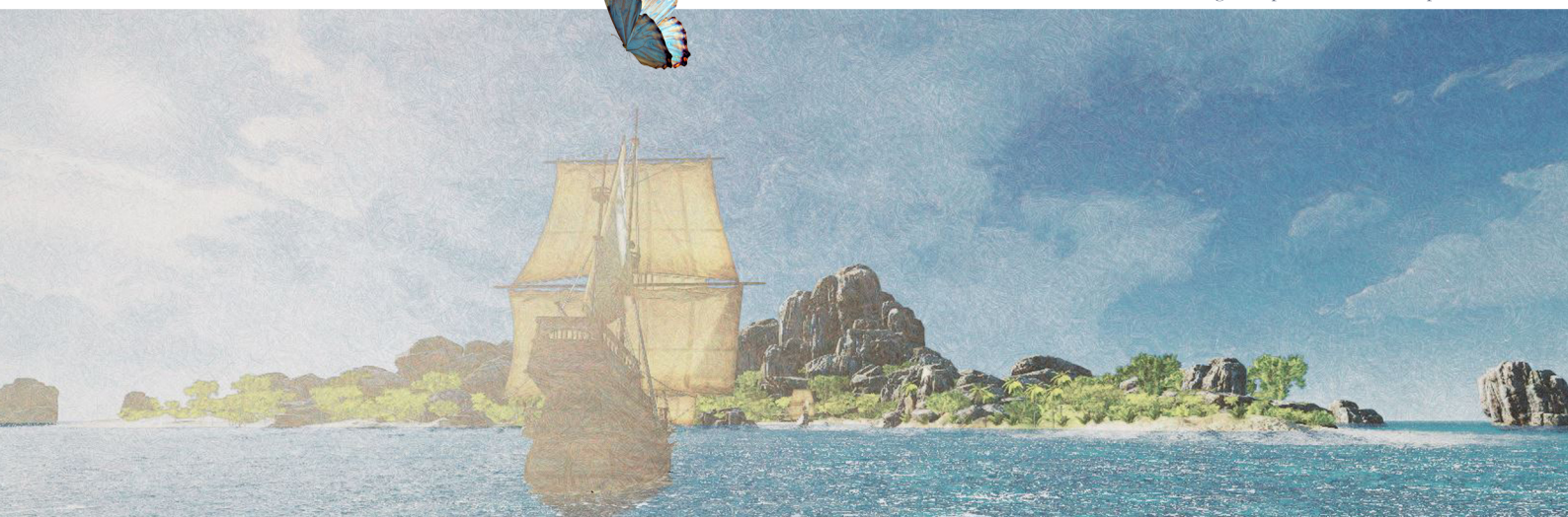
de dailleil vengé n'aoeel  
en son bé n'en porta sé

pe de viri n'autri n'en prou  
Pe de menitreille quo faillo prou  
de dailleil vengué un rat  
en sa clarina sou le brac

le tsa sort de diin le bo  
l'enfiale le menireille

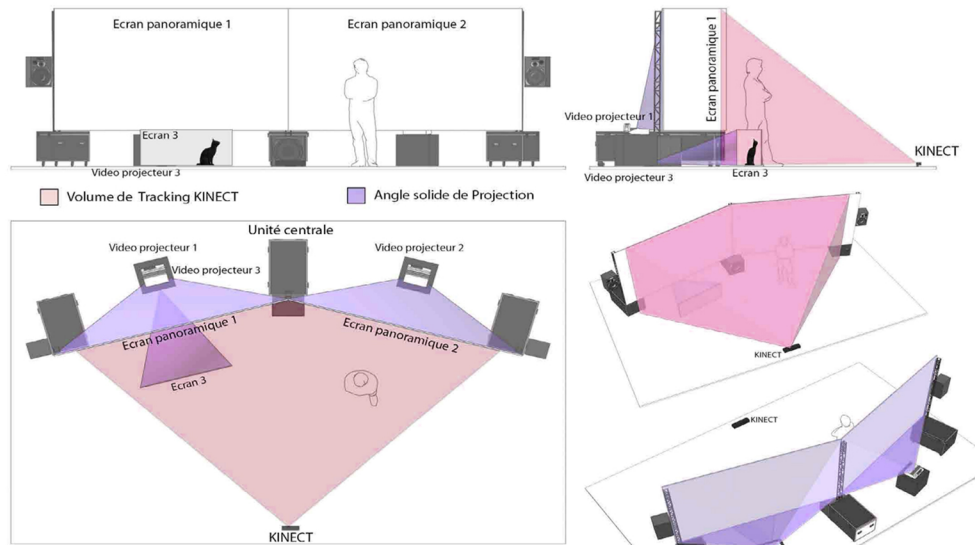
paro de seil paro de léille  
la bestia paran le tsa

Image du spectacle - le bateau pirate



## TECHNIQUE AUTONOMIE TECHNIQUE

«Le remplacement d'un décor "architecturé" par un écran panoramique de grande taille n'est pas anodin et vise non pas à projeter un univers face au public, mais plutôt à immerger les spectateurs dans notre univers.»



Espace nécessaire : 7m X 5m  
Mise au noir ou presque indispensable

### Alimentation :

4 Prises 16A indépendantes.

### Besoins

Prévoir un gradinage pour les représentations si plus de 150 personnes (possibilité de moquettes ou tapis devant pour les enfants, bancs et chaises). Une loge ou un espace avec toilette et eau. Un catering avec jus de fruit, gateaux ....

### Représentation

Montage installation : 5h

Filage technique : 1h

Démontage / chargement : 1h30

Nombre de représentations possibles par jour : 2

### Contacts :

Production/diffusion : [spectaclechatouille@gmail.com](mailto:spectaclechatouille@gmail.com)

Artistique : Sébastien Guerrier

[sebastien@sebguerrier.com](mailto:sebastien@sebguerrier.com) - 06 66 44 66 74

### L'ART POUR TOUS

40 rue de la république 63200 Saint-Bonnet-Près-Riom

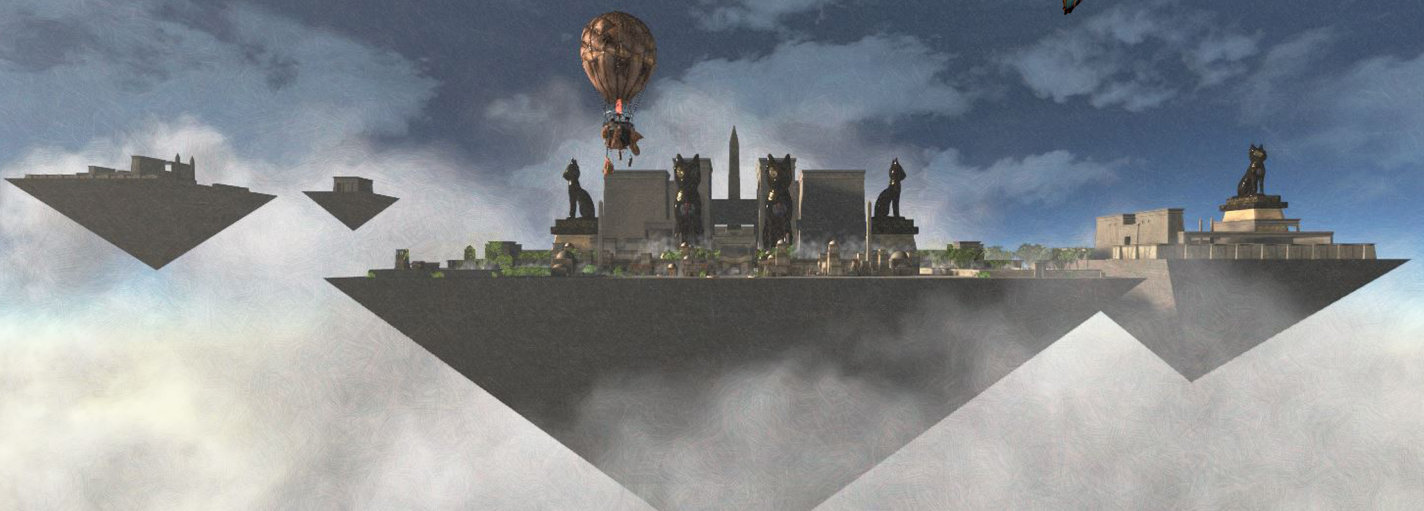
N° Siret : 423 231 687 000 41 / APE : 9001Z / Licence spectacle :

2-1010771 / 3-1010772

[lartpourtous@gmail.co](mailto:lartpourtous@gmail.co)



Image du spectacle - La ville dans le ciel





## Sébastien Guerrier - interprétation, création, écriture

On n'est pas sérieux à 17 ans et même parfois à 17 ans on est chanteur de hard rock ! C'est comme ça que tout a commencé. Chanter, composer et bosser à la fac de physique. Sébastien Guerrier sort de la faculté de science en 1999 avec un DEA d'électronique et système... En 2000 il devient musicien professionnel, multiplie les expériences dans les musiques actuelles et le spectacle de rue avec le groupe **Sabayo** et la troupe des Farfadets. Multi-instrumentiste il se formera plus spécifiquement au chant notamment en participant à de nombreux stages au **Roy Hart Théâtre**.

En 2012 il fonde **Quaus de Lanlà**, trio seulement à la voix, formation jouant en bal traditionnel d'Auvergne. On est plus fort avec plusieurs cordes à sa gorge et du coup, la création d'un spectacle jeune public devient incontournable.

En 2007 il commence les spectacles Jeune Public avec la compagnie **Léon Larchet**.

En 2011 il crée « **La princesse aux cheveux d'or** », un spectacle interactif avec de la musique et de la vidéo qui sera joué plus d'une centaine de fois. « La princesse aux cheveux d'or », spectacle dont le public est le héros, a été créée avec Pilou à Istanbul.

L'objectif était de parcourir les écoles des territoires en partageant un moment actif et récréatif. Actif grâce à une trame interactive, un accompagnement en amont et en aval en classe, bref une vraie expérience de spectacle vivant. Récréatif avec son mélange musical, sa diversité de répertoires interprétés tant dans le registre du conte que de la chanson et avec déjà un dispositif audiovisuel en recherche : vidéo et looping au rendez-vous. Riche de ces expériences, l'artiste s'entoure en 2020 d'une véritable équipe pour aboutir à une nouvelle création. Ce spectacle est l'occasion d'approfondir les relations entre l'artistique et les nouvelles technologies. **Il permet la rencontre entre les musiques traditionnelles d'Auvergne et des musiques actuelles**. Son répertoire est un lien entre le passé et le présent et se veut une invitation à la redécouverte de nos territoires, de nos langues pratiquées jadis.

## Lucie Dessiaumes - écriture

Formée à la dramaturgie à l'Université et à la scène par des voies diverses (conservatoire, nombreux stages et chemins de traverses), Lucie Dessiaumes est aujourd'hui autrice de textes pour la scène, marionnettiste, conteuse et musicienne. Autrice associée à la compagnie de danse contemporaine **Marie-Louise Bouillonne**, elle écrit pour celle-ci de la poésie jeune et très jeune public (spectacles **Kadabrak**, **Un secret perché**, **Fauve**). Pour le collectif **Les Ébruiteurs**, elle écrit et met en scène plusieurs spectacles tout public et jeune public depuis 2012 (arts du récit et marionnette). Elle travaille également comme dramaturge, interprète et/ou collaboratrice artistique pour d'autres compagnies (**L'Auvergne Imaginée**, **Chamboule Touthéâtre**, **In Situ**, **Actémo Théâtre**, **L'Art pour tous** ...) et répond régulièrement à des commandes d'écriture de textes narratifs et/ou poétiques pour divers événements (Festival Les Volcaniques, Boulegan à l'Ostal, Fête des violons populaires ...). Elle encadre, auprès de jeunes enfants et d'adultes, des ateliers d'écriture, d'imagination poétique mais aussi de technique vocale et de jeu d'acteur.

## Emmanuel Siachoua - arrangements musicaux

Emmanuel est né en 1977. Il vit à Billom.

En même temps que ses études de guitare au conservatoire, il fonde **Kunamaka** et se forme au métier de compositeur-interprète. Ce groupe de rock fera 3 albums studio et des concerts en France et Europe de l'Est, allant jusqu'à Istanbul et Saint-Petersbourg.

Au cours de ces années, il participe à de nombreux projets artistiques qui vont l'amener sur un terrain plus expérimental. Ces nouvelles envies se concrétisent par la création du trio **Ultra Zook**, qui parcourt l'Europe et a enregistré quatre disques, et par l'intégration en tant que quatrième membre du groupe **Kafka**, avec qui il expérimente le travail avec la danse, l'image animée, le ciné-concert, l'improvisation. C'est aussi un membre du fabuleux **Ramdam Fatal**.

Aujourd'hui, Emmanuel multiplie les collaborations artistiques et pratique de nouveaux instruments, notamment traditionnels, qu'il a ramenés du Laos (flûte, orgue à bouche, clarinette, ...).

Il enregistre et produit des albums et gère un label de disques vinyles, **Gnough Records**.





## Nicolas Gagnant - dispositif audiovisuel, création

Nicolas est né à Clermont en 1975 et vit à Paris.

Nicolas est un **designer multidisciplinaire** travaillant sur de nouvelles formes de paysages et leurs imaginaires à l'aide de technologies immersives en temps réel, de design d'interaction hybride et de récits expérimentaux. Son travail se caractérise par la déconstruction du rôle traditionnel du sujet, invitant les gens à construire activement leur propre point de vue à travers des questionnements poétiques résonnant dans l'inconscient.

Initiateur et co-fondateur du collectif **UBMTH** et du **studio Nirvalab** à Paris, il présente régulièrement ses travaux dans le cadre universitaire tels que : "**Scratching Paradise**" à GSD-Harvard, l'épreuve du réel face à la démocratisation des moyens de production de l'immersion dans le cadre du séminar "Immersive Landscape".

"**VERBOTEAM**" @ LaboMedia ENSBA Paris : cours pop up / étude d'impact de la technologie sur la construction du discours politique et l'automatisation des éléments de langage .

"**The Reality Filter**" @ EnsAD : Intervention sur éthique/re-présentation.

"Full gas in neutral : accelerating re.Accelerationism" @Parson New School : "criticism for proto Nick Land". Conférence/Performance. Mais il collabore également sur des questionnements autour de la création/représentation avec des architectes , artistes et designers tels que OMA, SAANA, BIG, Asymptote Architecture, Julien colombier, Daisuké Tanabé, Sabrina Calvo...

Il a travaillé sur quelques projets de Réalité Virtuelle (VR), et notamment comme creative technologist sur "SENS-VR", adaptation en VR de la **BD de Marc-Antoine Mathieu** et produit par **Arte Creative**, "**7Lives**" dont il a participé à l'écriture, le prototypage et à la mise en œuvre technologique . 7lives est sélectionné en compétition au Tribeca Film Festival 2019.



## Pilou - dispositif audiovisuel, création

Pilou, de son vrai nom Jean-Philippe Albaret, est né en 1977 et vit à Paris. En parallèle à une formation d'éducateur spécialisé à **PEPIRES**, il expérimente autour du domaine de l'audiovisuel dans des associations d'éducation populaire telles que **Radio Campus Clermont** ou les **CEMEA**. Alors en poste dans la protection de l'enfance, il part vivre une expérience à l'étranger, plus précisément en Turquie. Ce voyage d'un an à l'origine, se transformera en 10 années pendant lesquelles il se professionnalise dans la vidéo et développe des projets basés sur l'humain. :

co-fondateur du centre culturel **Klaxon**, co-organisateur du **festival de BD Istanbulles**, co-fondateur de l'agence **BABABA**, co-organisateur du festival de VJ, organisateur du OFF du **festival de Musique XXF very very French**. C'est également à Istanbul qu'il collabora avec Sébastien Guerrier pour la création de son premier spectacle jeune public. De retour en France, à Paris, en 2015, il travaille comme cameraman, monteur, motion designer pour des productions comme **Canal+**, **France24**, **1ère fois**, la **fondation Abbé Pierre**, **EÉVL**. De plus en plus investi dans des disciplines comme le Vjing, il produit des visuels pour le groupe **Filastine**, assure des sessions live pour le **Rex club** via le **Studio dynamic**.

## Marie Chassot - mise en scène

Née en 1988 ; Habite en Auvergne ;

Comédienne, chanteuse, danseuse. Après une formation de comédienne et une licence en étude théâtrale, marie se professionnalise avec la **Cie Jolie Môme**.

Elle travail pour différente compagnies a porté natinale comme la compagnie de danse Daruma, Elixir, **Procédé Zèbre** mais aussi avec la **Cie Moveo** sous la direction de **Michaela Meschke**.

Elle effectue différentes expériences, formation ou stage, notamment au Footsbarn Travelling Theatre, **Roy Hart Théâtre** et en danse avec **David Zambrano**.

Image du spectacle - Terres du grand nord



# —CHATOUVILLE—

SPECTACLE MUSICAL ET IMMERSIF POUR JEUNE PUBLIC

CONTACTS — RENSEIGNEMENTS

SPECTACLECHATOUILLE@GMAIL.COM

[HTTPS://WWW.SEBGUERRIER.COM/CHATOUILLE/](https://www.sebguerrier.com/chatouille/)

06 66 44 66 74



## L'ART POUR TOUS

40 rue de la république 63200 Saint-Bonnet-Près-Riom  
N° Siret : 423 231 687 000 41 / APE : 9001Z / Licence spectacle :  
2-1010771 / 3-1010772  
[lartpourtous@gmail.com](mailto:lartpourtous@gmail.com)

Image du spectacle - La ville dans le ciel

